

Аннотация к учебной программе Годичный курс «Лепка» (7-10 лет)

Годичный курс «Лепка» разработан для детей в возрасте 7-10 лет.

Школа в праве реализовывать Курс при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Курс направлен на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Лепка — это один из важнейших способов познания действительности, так как оно связано с самостоятельной творческой деятельностью. Современная педагогика уделяет огромное внимание всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, в том числе изобразительных способностей.

Исследования психологов и педагогов показали, что овладение лепкой требует развития восприятия и воображения, формирования образных представлений, развития специальных движений рук, усвоения пластических навыков и умений, позволяющих воплотить в лепке творческие замыслы детей. Техническая основа лепки имеет большое значение для детей младшего школьного возраста, так как в этом возрасте дети начинают овладевать способами изображения и занятия в художественной школе способствуют развитию изобразительных способностей и творчества.

Специфика психологии детей 7-10 лет требует непрерывного поддержания педагогом интереса детей к активной творческой деятельности.

Севастопольская художественная школа пришла к необходимости создания своей программы обучения детей младшего школьного возраста (7-10 лет); программы, соответствующей условиям обучения и материальной базе школы.

Изучение лепки, бумагопластики в младшем школьном возрасте целесообразно объединить предметом «Изобразительное искусство».

Во время обучения выполняются преимущественно игровые и композиционные задания разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности. В основу работы над композицией должен быть положен активный метод преподавания, основанный на активном восприятии явлений и живом воображении ребенка.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения и эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и способность в самой натуре находить источник выразительности.

Чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного изображения, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставится только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки.